

2023年11月6日(月) (朝刊全国版)

2023年11月7日(火)、9日(木) (朝刊大阪本社版) 掲載紙面



第19回

オンライン
ライブ

ゆうべ

参加無料

近松門左衛門の魅力に迫る

今年、文楽の礎を築いた江戸時代の浄瑠璃作者、近松門左衛門の生誕370年及び300回忌に当たります。

第1部では、「文楽のいろは」と題して、太夫・三味線・人形の解説と、近松作品の実演をご覧いただけます。

第2部では、宝塚歌劇団雪組の元トップスターで「冥途の飛脚」を原作にしたミュージカル「心中・恋の大和路」にも主演された壮一帆さんをお招きし、文楽人形遣いの人間国宝、桐竹勘十郎さんとの対談をお楽しみいただけます。

開催日時 **11月30日 木 18:00~20:20**

主催 **日本経済新聞社** 協力 **公益財団法人 文楽協会**

締切 **11月23日(木)** 配信会場 **日本経済新聞社 大阪本社 カンファレンスルーム**

お申し込みはこちら **日経イベント&セミナー** <https://events.nikkei.co.jp/63222/>

[抽選:50名限定] 配信会場での観覧にご招待します。(申込締切:11月13日(月))

※会場参加に当選の方には、参加券を郵送いたします。(抽選の結果は参加券の発送をもって発表にかえさせていただきます)
※会場参加で落選の場合、オンライン視聴URLをお送りします。オンライン視聴の方には、締切後視聴URLをお送りします。

開会ご挨拶 **公益財団法人 文楽協会 理事長 鳥井 信吾 氏**
大阪商工会議所 会頭

第1部 **18:00~19:10**
人形浄瑠璃文楽座
太夫 **竹本 織太夫 氏**
三味線 **鶴澤 燕三 氏**
解説と実演
「文楽のいろは」
人形 **桐竹 勘十郎 氏**
重要無形文化財保持者
(人間国宝)

第2部 **19:25~20:20**
対談
近松を演じる
面白さと難しさ
桐竹 勘十郎 氏 (人形浄瑠璃文楽座 人形遣い)
壮 一帆 氏 (女優(元宝塚歌劇団 雪組トップスター))

プログラム

※プログラム、講演内容は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

